

## KEMISTIN kääntöpuoli

Sarjassa esitellään kemistien kakkosammatteja ja epätavallisia harrastuksia.

Ida Koskinen eläytyy tunnelmaan The Voice of Finland -laulukilpailussa. "Esiintymislavalla voin olla täysin oma itseni", kemianopiskelija sanoo.

### IDA KOSKINEN

- Syntynyt Lappeenrannassa vuonna 1998.
- Kahdeksan laudaturin ylioppilas Lappeenrannan Lyseon lukiosta 2018.
- Kemianopiskelija Helsingin yliopistossa 2018–.
- Tutkimusavustaja yliopiston Kemianluokka Gadolinissa 2018–.
- Harrastaa musiikkia ja toimii Kumpulän opiskelijateatterijärjestössä.
- Tekee TikTok-videoita käyttäjänimellä @tuutuska.
- Osallistuu vuoden 2021 The Voice of Finland -laulukilpailuun.

Ida Koskisella on

# Selvät sävelet

■ Kemistin käntöpuolella muusikko vai muusikon käntöpuolella kemisti? ”Onneksi ei tarvitse valita, otan molemmat!”, Ida Koskinen hihkaisee.

ANNI TURPEINEN

Helsingin yliopiston opiskelija **Ida Koskinen**, 22, häärası viime syksynä yliopiston tiedeluokassa Gadolinissa opettamassa es-kari-ikäisiä kemistinalkujia, kun luokan ovi äkkiä kävi.

Sisään paukkasi tunnettu tv-juontaja **Heikki Paasonen**.

Työhönsä keskittynyt ohjaaja ei tätä kuitenkaan huomannut. Lopulta Paasonen kopautti naista olalle ja ojensi hänelle kutsun The Voice of Finland -laulukilpailuun, johon hän oli aiemmin lähettänyt hakemuksen.

”Putosin järkytyksestä suorilta jaloilta lattiaan”, Koskinen myöntää nauraen.

Juontaja joutui keräilemään pöllämystyneen opettajan permannolta ennen kuin tunti saattoi jatkua. Siinä kohtaa Paasonen pyysi päästä tutkimuksen tekijäksi muiden joukkoon.

Sehän sopi, ja mies sai päälleen valkoisen laboratoriotakin, nenälleen suojalasit ja käteensä koeputken ja pipetin.

Hetkeksi häiriintynyt tieteellinen koe lähti taas etenemään. Innokkaat oppilaat pipetoivat putkeensa ensin punaista, sitten keltaista, vihreää ja lopuksi sinistä sokerialiosta.

Lopputuloksena syntyi hieno sateenkaari.

”Koska liuokset ovat erivahvuisia, ne eivät sekoitu toisiinsa vaan pysyvät omina kerroksinaan”, ohjaaja selvitti ilmiön kemiallista taustaa.

”Saako tämän juoda?”, keskimääräistä isompi vierailleva opiskelija halusi tietää, mutta Koskinen oli jo tilanteen tasalla ja palautti juontajan tomerasti ruotuun.

## Ilo kantoi kotisohville

The Voice of Finland -kilpailu starttasi television neloskanavalla tammikuussa. Kisassa etsitään uusia laulutähtiä suomalaisen kevyen musiikin taivaalle.

Mukaan pääsy oli Koskiselle unelmien täyttymys.

Kemianopiskelijan esiintymisvuoro koit-ti heti ensimmäisessä, ennakkoon nauhoitetussa lähetyksessä.

”Hermostutti ihan valtavasti. Se oli niin iso tilaisuus tulevaisuuden kannalta ja paljon pelissä”, hän huokaa.

Hermoilu ei kuitenkaan näkynyt, kun Koskinen heläytti lavalla *Oops, I did it again* ja valloitti yleisön jazztahtavalla tulkinnallaan **Britney Spearsin** hittibiisistä. Anilii-ninpunaiset kutrit ja laulun ilo tavoittivat myös kotisohvien katsojat.

Se ei silti vielä riitä.

▶▶▶

Kilpailun tuomaristo kuuntelee esitykset selin laulajiin. Jotta kokelas selviäisi jatkoon, ainakin yhden tuomarin neljästä pitää kiinnostua tästä niin, että kääntää tuolinsa kohti estradia.

Koskisen huojennukseksi kääntyjiä oli peräti kolme. Se tarkoitti, että hän sai valita yhden heistä valmentajakseen matkalla kohti kisan seuraavia etappia.

”Valinta oli helppo. **Maija Vilkkumaa** on pitkään ollut minulle yksi tärkeimmistä musiikillisista idoleista. Lukiossa kirjoitin hänen teksteistään monta äidinkielen aineettakin”, Koskinen hymyilee.

”Maija osoittautui hyvin sydämelliseksi ihmiseksi, joka korostaa, että jokaisen kannattaa olla uskollinen itselleen. Aitous välittyy aina ulospäin positiiivisessa valossa.”

Koskinen suoriutui menestyksekkäästi myös kisan kakkoskierröksessä. Maaliskuun 21. päivänä nähtävässä jaksossa paljastuu, eteneekö hän aina kilpailun huipentaviin suoriin lähetyksiin, joiden aika on huhtikuussa.

## Kyytiä stereotyyppioille

Ida Koskisen laulun lahjat ovat kodin peruja. Hänen molemmat vanhempansa ovat ammattimuusikoita, ja tytär on viettänyt koko lapsuutensa musiikkiopistossa, jossa hän on opiskellut lukuisia instrumentteja pianosta baritonitorveen ja trumpetesta tuubaan.

Nuoren naisen luonnetta hallitsevat uteliaisuus ja tiedonjano.

”Olen aina halunnut osata kaiken ja tietää kaikesta kaiken”, hän virnistää.

Tiedonhalu sai pienen Idan ihastumaan luonnontieteisiin jo varhain. Tyttö ahmi luontodokumentteja ja avaruusohjelmia ja kaavaili tulevaisuuden ammatikseen tähtitieteilijää.

”En vielääkään tiedä, kummasta pidän enemmän, kemiasta vai fysiikasta. Siksi valitsin matemaattis-luonnontieteellisen tiedekunnan opettajalinjan, eli minusta tulee kemian, fysiikan ja matematiikan opettaja.”

Lappeenrannan Lyseon lukion käynyt Koskinen kuului luma-ryhmään, jonka opinnoissa luonnontieteitä ja matematiikkaa painotettiin. Hän oli koulussa huippuhyvä, jopa niin, että sairastui lopulta ”täydellisyyden tavoitteluun”.

”Kadotin hetkeksi rohkean ja persoonallisen Idan ja aloin hakea itseäni arvosanojen kautta. Jokainen virhe kohteessa oli pieni maailmanloppu ja elämä pelkkää suorittamista”, hän muistelee.

Ylioppilaskirjoituksissa virheitä ei tullut: nuori nainen nappasi vuonna 2018 komeat kahdeksan laudaturia.

”Silloin koin saavuttaneeni jotain hienoa, mutta nykyisin en kaipaa älläkuningattaren leimaa enkä edes enää ole sellainen.”

Yliopistossa hänestä on jälleen kuoriutunut peloton persoona, joka tahtoo rikkoo kymppien tyttöjen stereotyyppioita myös ulkonäöllään.

”Ihminen voi olla millainen vain ja näyttää miltä vain, eikä se sulje mitään ovia. Kemianopettajalla voi olla pinkit hiukset, lävistyksiä ja kädessä mikrofonit”, paaluttaa Koskinen, joka on jo laikkanut miettimästä, mitä hänestä ajatellaan.

”Pitää elää itseään varten ja tehdä asioita, jotka saavat iloiseksi. Niin kauan kuin omat valinnat eivät vaikuta ympäristöön negatiivisesti, ne eivät ole muilta pois. Häpeä on aivan turha tunne.”

Tuleva kemianope tekee nettiin TikTok-videoita, joissa hän esimerkiksi antaa vinkkejä ylioppilaskirjoituksiin, kertoo opetustyössä sattuneista komelluksista ja kuvailee tietysti myös Voice-kilpailun tapahtumia.

Koskisella on suosituksessa sovelluksensa jo yli 15 000 seuraajaa, ja määrä kasvaa koko ajan.

## Ihan paras myötä-jeesfiilis

Ida Koskisen laudaturkavalkadi olisi avannut hänelle portin useaan yliopistoon ja moniin tiedekuntiin. Kemia vei voiton erityisesti kokeellisuutensa ansiosta.

Hän ei silti halua nostaa kemian ylitse muiden vaan arvostaa kaikkia luonnontieteitä yhtä lailla.

”Luonnontieteet ovat aineina maailmankatso-muksellisia ja laajasti analysoivia. Minulle on luontevaa etsiä ratkaisuja ja vastauksia loogisen päätelyn keinoin ja fysikaalisten ilmiöiden pohjalta.”

Tutkijaksi hän ei kuitenkaan ainaakaan toistaiseksi mieli.

”Minulla on tarve jakaa luonnontie-



Piia Tolvanen

teellistä maailmankatso-mustani eteenpäin”, hän perustelee.

Se tapahtuu luontevimmin juuri opettajan ammatissa.

”Parasta opettajuudessa on se, kun voi auttaa toista ymmärtämään jotakin ilmiötä paremmin. Kaikkia eivät luonnontieteet kiinnosta, ja se on ihan oookoo. Luonnontieteellistä ajattelua voi silti soveltaa monilla muillakin elämänalueilla.”

Koskisella itsellään oli erinomainen kemianopettaja niin yläkoulussa kuin lukiossakin. Elävimmän hänelle jäivät mieleen juuri laboratorionkokeet ja ilmiöiden todistaminen käytännössä.

”Ne ovat parasta edelleen. Rakastan laboratoriossa tehtäviä harjoitustöitä, vaikka ne kurssit ovatkin minulla vielä kesken.”

Onnistumisen tunteita tuottaa myös kinkkisen laskutehtävän ratkaiseminen.

”Sama tunne tulee silloinkin, kun saan jonkun toisen ymmärtämään vaikean asian, ilmiön tai laskun. Se on sellainen myötä-jeesfiilis”, Koskinen nauraa.

Opettamista hän on päässyt harjoittelemaan Kemianluokka Gadolinissa opintojensa alusta lähtien. Luokka on



**”Luonnontieteet ovat aineina maailmankatsomuksellisia ja analyysoivia”, Ida Koskinen sanoo.**

osa Luma-keskus Suomen tiede- ja teknologialuokkatoimintaa.

Ennen korona-aikaa hän ohjasi erikäisiä oppilasryhmiä pari, kolme kertaa viikossa. Tätä nykyä opetustuokiot pidetään pääosin verkossa.

Toiminnallisessa oppimisympäristössä kemiaa opiskellaan nimenomaan tekemällä kokeita itse. Kemianluokan syvempänä tarkoituksena on lisätä oppiaineen kiinnostavuutta ja tulevien opiskelijoiden tietoisuutta alan laajuudesta ja mahdollisuuksista.

”Gadolin on oppimisympäristö, jollaista olisin itse aikoinani kaivannut.”

Sateenkaarien lisäksi Koskinen on opettanut lapsille esimerkiksi hiilidioksidikuplien tekemistä kuivajäästä.

”Kokeessa laitetaan kuivajäää imupullon, johon liitetään letku. Letkun päätä kastetaan saippuaan, ja kun pullon pään peittää kädellä, kuivajäästä sublimoituva hiilidioksidi ja vesiutu täyttävät saippuakuplat. Se näyttää tosi kivalta.”

### Tärkeintä on innostaminen

Ida Koskisella on takanaan pian kolme opiskeluvuotta. Kandin paperit hämmöttäisivät periaatteessa näköpiirissä

ensi vuonna, mutta aktiivinen nainen ei ota asiasta ”liikaa paineita”.

”Käytin lukionkin suorittamiseen neljä vuotta, koska halusin opiskella laajasti ja osallistua koulun monipuolisiin projekteihin ja erilaisiin musiikki- ja teatteriprojektioihin.”

Sama pätee hänen akateemiseen opintovaiheeseensakin. Pänttäyksen ohessa tuleva kemisti tekee paljon muutakin.

Hän on ollut mukana muun muassa Kumpulän kampuksen opiskelijateatterissa ja puhallinorkesterissa.

”Esiintyminen on minulle spontaani tapa ilmaista itseäni, ja lavalla on jännityksestä huolimatta vapautunut fiilis. Saa revitellä, eikä tarvitse miettiä, otanko liikaa tilaa tai pidänkö liikaa ääntä. Olen sen verran puhelias, että normaaliarjessa itseään täytyy vähän hillitä”, Koskinen naurahtaa.

Hän ei näe yhtään syytä, miksei musiikkia ja luonnontieteitä voisi yhdistää tulevaisuuden elämänuraksi.

”En voisi luopua kummastakaan ja olen onnellinen, että voin valita molemmat”, hän sanoo.

”Haluan tehdä musiikkia ammattikseni, kirjoittaa omia biisejä ja myös esittää niitä, mutta haluan myös opettaa luonnontieteitä.”

Koulumaailmassa työskentelyäkin Koskinen on päässyt jo kokeilemaan hoitamalla sijaisuuksia sekä yläkoulussa että lukiossa.

”Tähänastisten kokemusten perusteella tykkään molemmista.”

Kaikkein eniten viehättävät kuitenkin popularisoitu tiedekasvatus ja nonformaali oppiminen ja sellaisen opettaminen.

”Yksi esimerkki on Heureka tiedeteatteri, jossa olen ollut yhden kesän mukana. Se oli mahtavaa”, hän kehuu.

”Haluaisin myös tutkia, miten tiedekasvatus ilmenee lastenmusiikissa. Ylipäätään kaikki sellainen opettaminen, joka tähtää innostamiseen eikä niinkään teoreettiseen oppimiseen, kiinnostaa minua.”

### ”Älä tuijota kiintiöitä”

Lukiosta tänä vuonna valmistuvia nuoria Ida Koskinen kannustaa pohtimaan tulevaisuuden vaihtoehtonaan myös luonnontieteitä. Jo siksikin, että ne tukevat monen muun aineen opiskelua.

”Lisäksi neuvoisin olemaan tuijottamatta liikaa yliopistojen ensikertalaiskiintiöitä. Jos joku ala yhtään kiinnostaa, kannattaa kokeilla.”

Joskus voi käydä niinkin, että luonnontieteet vievät mennessään, eikä niitä lukeva enää haluaakaan siirtyä esimerkiksi lääketieteelliseen tiedekuntaan.

”Kemian ja muiden luonnontieteiden alalla on myös paljon työmahdollisuuksia”, Koskinen huomauttaa.

”Vaikka itse tahdonkin tehdä työkseni myös musiikkia, ymmärrän, että musiikkiala on epävarma. Kemistinä voin työllistyä moneen paikkaan ja pitää musiikinkin elämässäni.”

Sitä monipuolinen nainen ei osaa sanoa, missä hän näkee itsensä viiden tai kymmenen vuoden päästä. Eikä tarvitsekaan.

”Elämässä ei tarvitse olla vain yhtä intohimoa, vaan niitä voi olla monia. Kaikkea voi kokeilla ja yhdistää, jos niin haluaa.” □

Kirjoittaja on kemisti ja vapaa toimittaja.